



[www.plongee.fsgt.org](http://www.plongee.fsgt.org)

# REFERENTIEL MONITEUR CAFSAN



# SOMMAIRE

**Préliminaire** **Page 03 & 04**

**A- Définition et modalités d'organisation du brevet de Moniteur CAFSAN**

**Partie I – Pédagogie et Hygiène du secourisme** **Page 05 à 14**

**A- Techniques pédagogiques** **Page 06 à 10**

**B- Certification** **Page 11**

**C- Règles élémentaires d'hygiène** **Page 11 & 12**

**D- Liste du matériel pour une formation CAFSAN** **Page 12 à 14**

**Partie II – Réalisation d'un cas concret de synthèse** **Page 15 à 18**

*Module 1; 2; 3 du CAFSAN*



## Moniteur CAFSAN

### Certificat d'Aptitude Fédéral de Sauvetage et d'Assistance Nautique

#### I – DÉFINITION DU NIVEAU

Le moniteur CAFSAN a pour mission d'enseigner aux plongeurs les connaissances et les savoir-faire nécessaires à la prévention et à la prise en charge d'un accident de plongée. Ainsi il doit justifier de compétences pédagogiques dans les domaines :

- des 1<sup>ers</sup> secours et à l'oxygénothérapie,
- de la prévention et l'accidentologie en plongée,
- des procédures de sauvetage et d'assistance spécifiques à l'activité plongée.

#### II – PRÉ-REQUIS À LA FORMATION

- Etre licencié à la FSGT.
- Etre âgé au minimum de 18 ans.
- Etre titulaire au minimum du brevet du E2 FSGT ou équivalent.
- Etre titulaire du CAFSAN. • Etre titulaire du PSC1 ou équivalent.

#### III – ORGANISATION DE LA FORMATION

- La formation, l'évaluation des savoir-faire et la validation des modules peuvent être organisées au niveau d'un club ou lors de stages fédéraux.
- La formation est composée de 2 modules qui font respectivement référence à un volume horaire minimum :
  - Module 1 (4 heures) : Perfectionnement et mises à jour des connaissances et des savoir-faire en matière d'accidentologie en plongée, assistance surface, chaîne des secours, 1<sup>ers</sup> secours et oxygénothérapie.
  - Module 2 (3 heures) : Pédagogie dans le domaine du secourisme et de l'oxygénothérapie et dispositions d'hygiène dans la formation au secourisme.

Les modules peuvent être travaillés et validés séparément en milieu naturel ou artificiel.

- La formation est organisée sous la responsabilité d'un moniteur CAFSAN au minimum E3 et licencié à la FSGT. Le module 2 sera assuré par un formateur de secourisme titulaire du FPSE (ex PAE1) au minimum ou du FPSC (ex PAE3) + PSE1, (être à jour de recyclage est recommandé), ou par un professionnel de la santé pouvant justifier des compétences similaires.

**Recyclage :** Le maintien des capacités et des connaissances est le garant de la sécurité de tous. Il est fortement recommandé aux moniteurs CAFSAN de prendre toutes dispositions pour entretenir et actualiser leurs compétences (de façon fréquente, exercices pratiques et consultation des référentiels de formation).

#### IV – CONDITIONS DE VALIDATION et EQUIVALENCES

- Un encadrant FSGT de niveau 2, répondant à l'ensemble des pré-requis, peut demander une équivalence du Moniteur CAFSAN s'il est également Instructeur DAN (au minimum: module BLS + O2 Advanced + AED) ou titulaire de la compétence ANTEOR de la FFESSM.
- Un moniteur titulaire du DE JEPS Plongée est admis en équivalence.
- Sur décision du responsable de la formation, des dispenses de module peuvent être accordées comme suit :
  - ✓ Module 1 si le candidat a participé à une formation complète de CAFSAN dans les 12 derniers mois.
  - ✓ Module 2 si le candidat est :
    - titulaire du FPSC (ex PAE3) et du PSE1 ou du FPSE (ex PAE1), à jour de recyclage,
    - titulaire du BLS + AED + advanced oxygen first aid de DAN,
    - professionnel de la santé pouvant justifier de compétences en matière de secourisme et d'oxygénothérapie.
    - DAN Instructeur (au minimum : module BLS+ O2+ O2 Advanced+AED)

Toute demande d'équivalence du Moniteur CAFSAN ou de dispense de module en dehors de la liste exhaustive ci-dessus doit passer par la commission Equivalence qui sera seule habilitée à statuer à la vue des renseignements fournis par le demandeur.

#### V - DÉLIVRANCE DU BREVET

Le brevet est décerné sous la responsabilité du centre fédéral ou sous la responsabilité conjointe du Président du club et du moniteur CAFSAN ayant validé les modules.

La délivrance du brevet doit faire l'objet d'une demande de carte (imprimé à la fin de du livret de certification). Dans le cadre d'une équivalence, la demande d'une carte « Moniteur CAFSAN » et donc de l'attribution d'un numéro FSGT est obligatoire.



*Notes personnelles :*



# **PARTIE I**

## **Pédagogie et hygiène du secourisme**

**A – Techniques pédagogiques**

**B – Certification CAFSAN**

**C – Règles élémentaires d'hygiène**

**D – Liste du matériel pour une formation CAFSAN**



## A – Techniques pédagogiques

Les techniques pédagogiques sont tous les procédés et démarches à suivre selon un ordre défini, qui permettent de mettre en œuvre les méthodes pédagogiques. Exemples : Etude de cas, démonstration pratique, ...

L'enseignement du secourisme comporte des apports de connaissances techniques ainsi que des exercices pratiques d'application. La formation est progressive, pratique, et les connaissances nécessaires à la compréhension sont apportées aux cours d'exercices pratiques.

Le dialogue entre le moniteur et le participant est fondamental. Il doit être mise en œuvre en privilégiant l'interactivité. Le moniteur conduit l'apprenant à avoir ses propres repères, fait analyser les difficultés rencontrées, donne des axes d'effort à accomplir... Le questionnement doit être court et ciblé sur la décision, l'objectif et les points clefs du ou des gestes. Il ne doit pas devenir un interrogatoire sur la totalité de la prestation dans les détails.

La réalisation pratique des gestes ou des actions est essentielle à la mémorisation. Un participant capable de réaliser une action, en expliquant l'objectif du geste et les points clefs de la technique à toutes les chances de se l'approprier et de la mettre en œuvre dans la réalité. A travers cette technique pédagogique, le moniteur, mais aussi le participant, peuvent identifier l'erreur, en rechercher la cause et y remédier. De plus, ils peuvent développer la suite des séquences pédagogiques car ils ont la certitude de l'acquisition du socle des savoirs propres à l'objectif spécifique dédié à la pratique du geste enseigné.

Le moniteur trouvera dans ce chapitre, une description des différentes techniques pédagogiques applicables au cours de secourisme. Il s'agit de **l'exposé interactif, l'étude de cas, la démonstration pratique, l'apprentissage, le cas concret**, et, parfois, **une conclusion**.

*Ces pages pédagogiques, pour autant qu'elles soient classiques en termes de formation, ne constituent pas d'obligation d'utilisation, chaque moniteur ayant ses propres méthodes. Elles sont ici au titre de rappels ou d'exemples.*



## DESCRIPTION

Le Moniteur commence l'animation d'une séquence pédagogique en annonçant le déroulement et la durée, ainsi qu'en indiquant l'objectif spécifique et sa finalité. Dans ce début de séance, les participants écoutent attentivement le moniteur. Par la suite, en fonction des séquences pédagogiques, il met en œuvre une ou plusieurs des 5 techniques pédagogiques :

1• **L'exposé interactif** : le public a déjà un vécu, des connaissances, qui seront exposées lors d'une discussion/débat à partir d'une image, d'un PPT ou d'un film. Le moniteur apporte en interactivité les compléments ou les corrections nécessaires.

2• **L'étude de cas** : elle permet de faire le point sur les connaissances déjà acquises par les participants et celles qui leur restent à acquérir en utilisant une activité de découverte, qui sera le plus souvent un cas d'accident simulé permettant de poser le problème et donc les éléments de l'apprentissage. Les apprenants commentent, le moniteur prend des notes sans intervenir ni corriger. C'est le préalable aux points 3 ci-après.

3• **La démonstration pratique** : elle a pour objet de permettre aux participants d'acquérir un ou plusieurs nouveau(x) savoir(s) et de faciliter leur compréhension.

**Démonstration en temps réel** : la démonstration est faite en vraie vitesse, sans commentaire, de façon identique à la réalité,

**Démonstration commentée** : la même démonstration est reprise au ralenti, avec toutes les explications nécessaires à la compréhension parfaite des gestes et mécanismes.

4• **L'apprentissage** : constitue l'ensemble des activités (dire + faire) qui permet à une personne d'acquérir ou d'approfondir des connaissances théoriques et pratiques, ou de développer des aptitudes.

5• **Le cas concret** : il consiste en l'application des connaissances acquises dans un environnement recréé et montrer ainsi l'atteinte de l'objectif pédagogique en utilisant une activité d'application (situation d'accident simulé ; la mise en situation du sauveteur s'appelle une simulation).

Les cas concrets ne sont pas obligatoirement utilisés à chaque séquence pédagogique et permettent surtout de faire des synthèses et des évaluations formatives.



Lors de la réalisation d'un cas concret, il ne peut y avoir qu'une seule victime qui présente qu'une seule détresse ou lésion nécessitant la mise en œuvre d'une seule conduite à tenir de la part du participant évalué. Cependant, pour les besoins de l'évaluation, et pour se conformer à la réalité, la détresse pourra être évolutive.

Enfin de séquence, le moniteur peut également faire une **conclusion**.

### Récapitulatif

Techniques	Comment ?		<u>Finalité</u>
	Moniteur	Formé	
<u>1) Etude de cas</u>	<p>Présente une situation réelle. (transparent, vidéo, autres)</p> <p>Demande aux participants ce que la situation évoque et que feraient-ils en pareil cas.</p> <p>Clarifie et Précise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Signes,</li> <li>- Les Risques,</li> <li>- Le Résultat attendu de l'action de secours.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>OBJECTIF de l'ACTION de SECOURS</u></b></p>	<p>Ecoute.</p> <p>Evoque son vécu, ses connaissances..</p> <p>Indique, avec son expérience, ce qu'il aurait réalisé.</p>	<p><u>Faire le point sur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaissances acquises.</li> <li>- connaissances à acquérir.</li> </ul>
<p><u>2) Démonstration Pratique</u></p> <p><b>a Démonstration en Temps Réel</b></p> <p><b>b Démonstration Commentée et Justifiée</b></p>	<p>Si la démonstration se réduit à un seul geste, il doit être précédé du geste d'examen qui conduit à le réaliser.</p> <p>Présente tout ou partie de la CAT comme réalisée en réalité et sans commentaire.</p> <p>Demande d'identifier les principales étapes de la CAT. Montre lentement le ou les gestes nouveau(x) indique le <b><u>comment</u></b>, le <b><u>pourquoi</u></b> et en <b><u>justifiant</u></b> les points clefs de la technique</p>	<p>Observe.</p> <p>Répond à la question.</p> <p>Observe et écoute.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Acquérir le "Savoir"</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>"J'apprends quand je vois"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Identifier les étapes de la CAT</b> <b>Identifier le geste nouveau.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"J'apprends quand je vois et j'entends"</b></p>



<b>C</b> <b>Re-formulation</b>	Refait le(s) geste(s) guidé par un participant et répond aux questions	Guide le moniteur et peut l'interroger	<b>"J'apprends quand je dis"</b>
<b>3)</b> <b><u>Apprentissage</u></b>	Demande aux participants de refaire le nouveau geste, puis l'ensemble de la CAT.  Pour cela, leur demande de se regrouper par 2 ou 3 :  - un participant joue le rôle du sauveteur, - un participant joue le rôle de la victime (sauf si un mannequin est nécessaire), - le dernier observe et évalue l'action	Refait le ou les gestes nouveau(x).  Passe successivement comme sauveteur, victime et évaluateur.	<b><u>Acquérir le "Savoir Faire"</u></b>  <b>"J'apprends quand je dis et je fais"</b>
<b>4)</b> <b><u>Cas concret</u></b>	Met le participant en situation de sauveteur. Recrée un environnement et demande au participant de mettre en oeuvre la CAT.  Evalue la prestation du participant en insistant sur les points clés.	Réalise la totalité de la CAT en tenant compte de l'environnement dans lequel la situation est jouée.  Analyse sa prestation avec le moniteur et les autres participants.	<b><u>Acquérir le « savoir-être »</u></b>  Permet de vérifier l'atteinte de l'objectif pédagogique et la <b>finalité du geste</b>



Techniques	Phase	Objectif	Moniteur	Apprenant
Remue-méninge	DECOUVERTE	Faire le point sur le niveau de connaissance des apprenants	Prépare la question Lance l'activité <b>Explique le principe :</b> Note toutes les idées sans censure sur un support visible de tous Amène à produire un maximum d'idée Anime, analyse les idées Classe et résume les points importants	<b><u>Énonce ce qu'il sait :</u></b>  - Produit des idées - Suit les consignes - Répond aux questions du moniteur - Participe au débat
Mots clefs (oral, phase dynamique)			Prépare la question Lance l'activité et explique le principe  Anime, analyse les idées  Classe et résume les points importants	<b><u>Énonce ce qu'il sait :</u></b>  - Suit les consignes - Produit des idées - Répond aux questions du moniteur - Participe au débat
Métoplans ou post-it			Prépare la question Lance l'activité et explique le principe  Distribue les post-it  Anime, analyse les idées  Classe et résume les points importants	<b><u>Énonce ce qu'il sait :</u></b>  - Répond aux questions du moniteur - Fixe les post-it - Participe au débat
Étude de cas			Présente une situation (illustrée ou proche de la réalité)  Pose des questions  Anime, interroge et oriente  Résume les points importants	<b><u>Énonce ce qu'il sait :</u></b>  - Évoque son vécu, ses expériences et son savoir
Immersion	DECOUVERTE		Présente une situation  Demande à un apprenant de réaliser une simulation Anime, interroge et oriente Résume les points importants	<b><u>Énonce ce qu'il sait :</u></b>  - Écoute - Observe - Énonce des idées



Exposé interactif	DECOUVERTE ou DEMONSTRATION	Faire le point sur le niveau des connaissances des apprenants et transmettre un savoir	Prépare des questions pertinentes  Anime les échanges  Réponds aux questions des apprenants	- Répond aux questions - Pose à son tour des questions - Echange
Apprentissage	DEMONSTRATION	Transmettre un savoir faire	Présente l'activité avec son objectif Donne ses consignes Travail en binômes ou sous-groupes	- Regarde - Observe - Evalue celui qui présente une situation
Exposé directif		Transmettre un savoir	Expose ses supports pédagogiques S'assure de la compréhension Répond aux questions	- Ecoute
Démonstration pratique	DEMONSTRATION	Acquérir de nouveaux gestes et conduite à tenir	Réalisation d'une démonstration en temps réel (vitesse normale et sans commentaire) puis détailler en justifiant la technique OU directement une démonstration commentée et justifiée  Anime la reformulation Corrige les erreurs  Effectue une synthèse sur les points clefs	- Observe et écoute  - Identifie les principales étapes de l'action  - Donne la conduite à tenir au moniteur et justifie
Démonstration dirigée		Acquérir un savoir-faire  Capter l'attention des apprenants  Faire découvrir puis reproduire les gestes et la conduite à tenir	- Désigner un sauveteur (apprenant)  - Indiquer les étapes et les gestes à réaliser  - Indiquer les points clefs et les justifier  - Evaluer l'action réalisée  - Répondre aux questions du groupe	- Ecouter  - Reformuler l'action - Poser des questions  - Visualise l'action  - Recommence l'enchaînement des gestes en temps réel



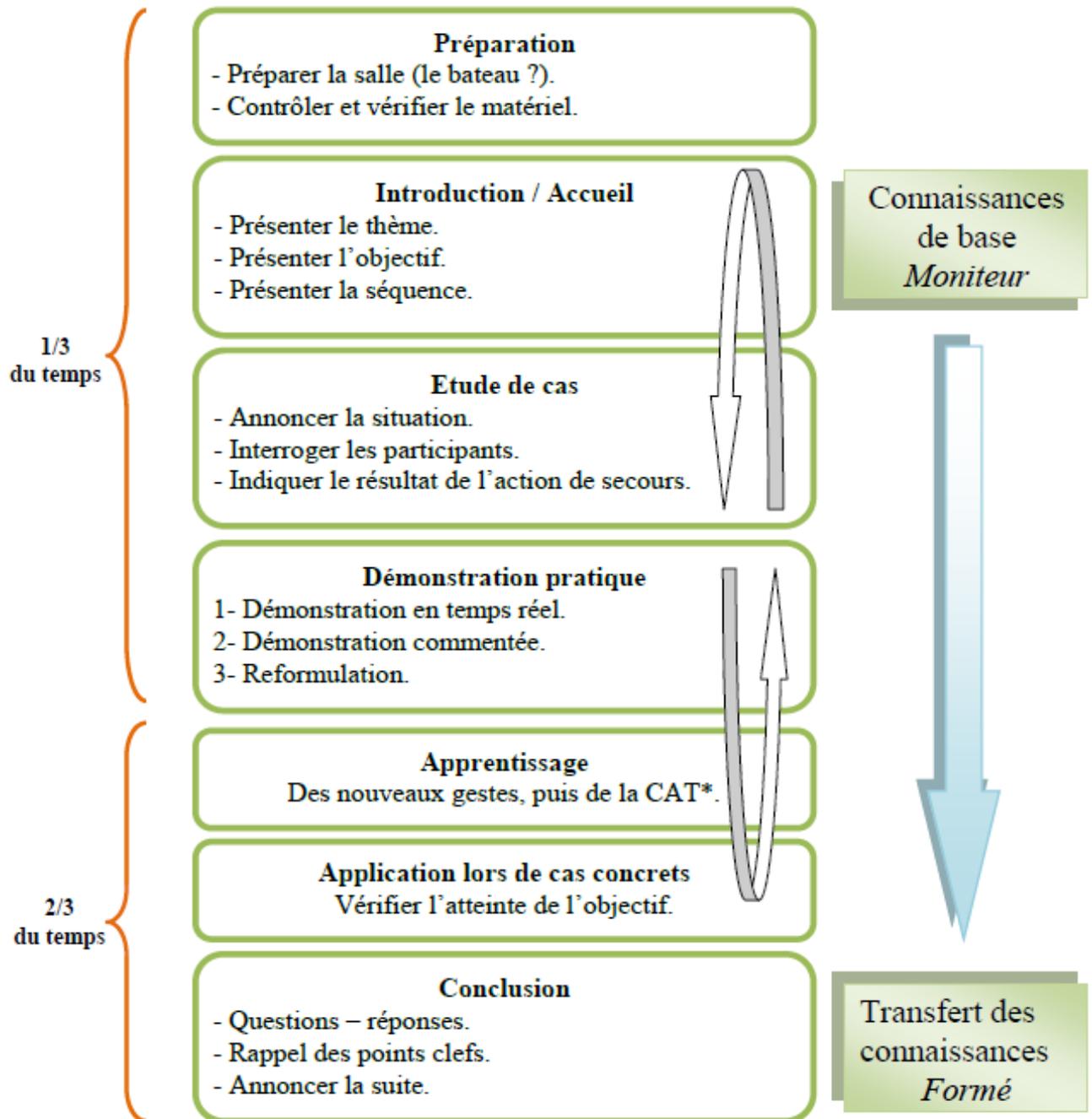
Reformulation	APPLICATION	Refait les gestes guidés par un participant dans la limite de ses acquis en évitant la mise en échec	Guide le moniteur et peut l'interroger	« J'apprends quand je dis »
Simulation		Fait ressortir les points clefs		
Entraînement par atelier		Répondre aux questions		
Miroir	APPLICATION et DEMONSTRATION	Mesure les écarts en vue d'atteindre l'objectif final	Prépare, met en place et distribue les rôles (avec consignes) Etablit le scénario Observe et évalue	Joue le rôle et s'auto évalue
		Acquisition du savoir-faire	Prépare et donne ses consignes Propose le travail en atelier Coordonne les groupes	Un apprenant réalise, un autre évalue
		Transmettre un savoir-faire	Prépare et donne ses consignes Présente les gestes et observe les apprenants Corrige et évalue	Répète les gestes du moniteur

**Rappel :**

**Activité de découverte** : faire le point sur les connaissances déjà acquises par les apprenants et celles qui leur restent à acquérir,

**Activité de démonstration** : Acquérir les connaissances nécessaires pour porter secours,

**Activité d'application** : appliquer les connaissances acquises dans un environnement recréé et montrer ainsi l'atteinte de l'objectif pédagogique.



(\*) Conduite à tenir



## B – Certification CAFSAN

La **participation active** de la part du participant à la formation est le critère principal à retenir.

Le certificat d'aptitude est délivré aux personnes qui ont participé à toutes les parties de la formation.

Cette participation doit comprendre :

- La réalisation de tous les gestes de premiers secours au cours des phases d'apprentissage ;
- La participation au moins une fois en tant que sauveteur à un cas concret au cours de la formation.

## C – Règles élémentaires d'hygiène

Pour les besoins de la formation les moniteurs utilisent différents outils pédagogiques (mannequins, Embus, linges, détendeurs, ...), qui nécessitent des règles élémentaires d'hygiène.

### C-1 LES MANNEQUINS

Les mannequins sont utilisés pour l'apprentissage de la ventilation artificielle orale et des compressions thoraciques. Ils ne pourront pas être utilisés par les personnes qui présentent :

- **Une lésion cutanée** (plaies non protégées, herpès...) sur les mains, la bouche ou les lèvres
- **Une maladie infectieuse transmissible**. Il faudra de plus s'assurer que les utilisateurs du mannequin (participants et moniteurs) ont les mains propres ou leur demander de se laver les mains.



Si le mannequin utilisé ne possède pas de « peau » de visage interchangeable :

- ✓ Utiliser des écrans faciaux protecteurs pour chaque participant et nettoyer la face et la bouche du mannequin avec un liquide de nettoyage recommandé par le fabricant ;
- ✓ Simuler le dégagement de l'arrière-gorge pour le désencombrement des voies aériennes supérieures.

Si le mannequin utilisé possède une « peau » de visage interchangeable :

- ✓ Fournir à chaque participant une « peau » de visage individuelle ;
- ✓ Expliquer aux participants la mise en place sur le mannequin avant qu'ils s'exercent la ventilation artificielle.

Le nettoyage du mannequin doit être réalisé en frottant vigoureusement avec une gaze imbibée d'un produit nettoyant recommandé par le fabricant ou, éventuellement, avec de l'eau de Javel à 12° diluée au 1/10ème ;

- o Laisser agir 30 secondes ;
- o Essuyer ensuite avec une gaze propre.
- o Utilisation d'un registre (dates des nettoyages sur mannequin).

## **C-2 LE MATÉRIEL DE MAQUILLAGE ET LES COSMÉTIQUES**

Pour l'élaboration de mises en situation (démonstration pratique, cas concret...), les moniteurs peuvent faire appel à des produits de maquillage spécialisé qui doivent offrir toutes les garanties d'utilisation vis-à-vis des personnes et des victimes simulées qui les utilisent.

Ces techniques ne sont pas obligatoires pour le CAFSAN mais s'il y a volonté d'élargir les connaissances et d'utiliser ces produits il faut se référer aux préconisations de la Sécurité Civile :

[www.interieur.gouv.fr](http://www.interieur.gouv.fr)



## **D – Liste du matériel pour une formation CAFSAN**

### **D-1 LE MATÉRIEL LOGISTIQUE**

- Un local présentant au minimum les caractéristiques suivantes :
  - La pièce doit être chauffée et, si besoin est, tempérée,
  - Il doit y avoir la possibilité de l'obscurcir,
  - Des sanitaires doivent être à proximité (WC, douche),
  - Un téléphone
- Un accès facile à l'eau (mer, lac, piscine).
- Les embarcations adéquates avec leurs équipements de sécurité :
  - Pétards de rappel (périmé autorisé pour les démonstrations),
  - V.H.F. (avec A.S.N.),
  - Fiche d'évacuation et fiche de sécurité,

### **D-2 LE MATÉRIEL PEDAGOGIQUE NECESSAIRE**

Les moyens matériels pédagogiques à mettre à disposition sont les suivants :

- Mannequin de RCP adulte et matériel de rechange ou de nettoyage,
- Une corde de diamètre et longueur suffisante,
- Au moins 2 équipements complets de plongée sous-marine (PMT, Scaphandre),
- Défibrillateur de démonstration,
- Fiches de cas concrets,
- Fiches d'évaluation liées aux cas concrets,

### **D-3 LE MATERIEL FACULTATIFS,**

- Vêtements usagés,
- Mannequin de RCP enfant,
- 1 rétroprojecteur et/ou vidéo projecteur,
- Matériel de pansement compressif improvisé,
- Matériel de simulation pour cas concrets, • 1 tableau (papier, blanc...),
- 1 coupe de tête,
- Matériel d'entretien des mannequins,
- 1 tapis de sol par groupe de 2 personnes,
- Des fiches individuelles d'évaluation,
- Mannequins multipostes,
- Matériel de maquillage,
- Trousse de secours (plaie simple),
- Tableau feutre ou autre et pictogrammes,
- .....



*Notes personnelles :*



# **PARTIE II**

## **Organisation des cas concrets de synthèse**

**(Module 1 + 2 + 3 du CAFSAN)**



# Organisation d'un cas concret de synthèse

## Objectifs :

- Définir un scénario réaliste,
- Organiser la séance de façon à ce que chacun puisse avoir un rôle,

## 1 - DEFINIR UN SCENARIO REALISTE.

Les jeux de rôles s'inscrivent dans une situation de plongée qui peut être un départ de côte ou d'une embarcation, en fonction des moyens dont on dispose, et comportent les éléments suivant :

- Signe de détresse,
- Tractage,
- Déséquipement des plongeurs,
- Sortie de l'eau,
- Bilan de la victime,
- Alerte des secours et tenue de la fiche d'évacuation,
- Traitement de la victime (dont l'oxygénothérapie),
- Récupération de tous les plongeurs (vérification de la feuille de palanquée),
- Surveillance de la victime et des plongeurs de la palanquée de l'accidenté,

Il est intéressant quand cela est possible de profiter de cette occasion pour démontrer l'usage des pétards de rappel (utilisation des périmés), et d'établir avec le Cross une liaison radio réelle (il convient pour cela de se mettre en accord à l'avance avec cet organisme).

La situation d'accident de plongée choisie peut être évolutive



## **2 - ORGANISER LA SEANCE DE FACON A CE QUE CHACUN PUISSE AVOIR UN ROLE**

Le but est que chacun puisse mettre en application les gestes appris lors de la formation.

En fonction du nombre de participants, et de l'organisation générale, cela pourra être fait lors d'un ou plusieurs cas concret complet, ou sous forme de divers ateliers à thème :

- Signe de détresse, tractage, déséquipement, sortie de l'eau,
- Prise en charge de a victime, bilan,
- Appel de détresse, oxygénothérapie,
- Rappel des plongeurs et gestion du bateau...etc.

A l'issue, le moniteur CAFSAN doit pouvoir évaluer tous les stagiaires. Il importe donc que les situations et les rôles de chacun soient clairement définis.

De la même façon, le moniteur se placera de façon à pouvoir observer les actions des différents stagiaires.

Il est important de mesurer le temps d'intervention sur les ateliers. Les différents points fait régulièrement avec les professionnels (médecins, pompiers...) montrent en général que pour autant que les gestes sont le plus souvent correctement réalisés les temps d'intervention pour emmener les victimes en situation de traitement des premiers secours sont en général trop longs.

A l'issue de la formation une brève réunion de clôture permettra de faire le bilan et la synthèse de la formation.



*Notes personnelles :*